

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki są elementem zasad Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania PSP 21 w Opolu

Ocenianie na lekcjach plastyki dokonywane będzie według sześciostopniowej skali ocen.

- A) niedostateczny-1-ndst
- B) dopuszczający-2-dp
- C) dostateczny-3-dst
- D) dobry- 4-db
- E) bardzo dobry- 5-bdb
- F) celujący- 6- cel

Stosowane również będą dodatkowe znaki plus (+) przy ocenach bieżących.

Liczba ocen w semestrze jest uzależniona od liczby godzin lekcyjnych w danej klasie, minimum 4. Ocena półroczna i roczna uwzględnia wszystkie oceny bieżące.

Nauczyciel plastyki oceniając osiągnięcia edukacyjne ucznia

uwzględnia przede wszystkim:

- aktywność i zaangażowanie w realizację zadań oraz pracę twórczą;
- wysiłek wkładany w wykonanie ćwiczenia;
- stosunek ucznia do przedmiotu;
- stopień przyswojenia wiadomości i wykorzystania jej w praktyce;
- oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych;
- wykorzystywanie wiedzy o plastyce do ekspresji własnej oraz do aranżacji własnego otoczenia.

Ocenię podlegają tylko prace plastyczne wykonane samodzielnie przez ucznia.

Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.

Ocenię podlegają również osiągnięcia ponadprogramowe ucznia (prace dodatkowe, prace wykonywane na konkursy, pomoc w przygotowaniu gazetek, elementów dekoracji, prace wynikające z samodzielnej inwencji dziecka, związane z jego pasjami i zainteresowaniami.)

Oceniany uczeń otrzymuje informację zwrotną, w której nauczyciel zwraca uwagę na mocne strony, dobre elementy wykonanej pracy lub nabytych umiejętności oraz omawia nad czym uczeń jeszcze powinien popracować i w jaki sposób uczeń ma to zrobić.

Formy poprawy ocen:

Nauczyciel ocenia pracę plastyczną ucznia bezpośrednio po ukończeniu zadania przez całą klasę, dokonując analizy powstałych prac lub na najbliższych zajęciach. W wyjątkowych sytuacjach, biorąc pod uwagę zróżnicowane tempo pracy uczniów, nauczyciel może zezwolić na samodzielne wykończenie pracy w domu. Uczeń ma obowiązek dostarczyć do oceny zaległą pracę, której nie wykonał w terminie z powodu np. nieobecności na lekcji, w ciągu dwóch tygodni od zakończenia realizacji tematu. Po upływie tego terminu uczeń uzyskuje ocenę niedostateczną za brak pracy, która może poprawić na ocenę pozytywną która będzie wpisana w odrębnej kolumnie z adnotacją „poprawa”, jednak nie wyższą niż ocena bardzo dobra, w ciągu kolejnych dwóch tygodni.

KRYTERIA OCENY Z PLASTYKI:

Ocena niedostateczna – nie spełnia wymagań koniecznych

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- lekceważy swoje obowiązki;
- nieustannie nie przygotowuje się do lekcji.
- nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących działań plastycznych;
- biernie uczestniczy w lekcjach – nie wykonuje poleceń nauczyciela;
- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania;
- nie wykazuje chęci jakiegokolwiek aktywności plastycznej i poprawy oceny

Ocena dopuszczająca

Uczeń, który otrzymuje ocenę dopuszczającą:

- w małej części opanował podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem;
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu;
- rzadko jest przygotowany do zajęć;
- niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji;
- prace plastyczne są realizowane przy licznych podpowiedziach i motywowaniu przez nauczyciela;
- nie stara się skupić i zainteresować przedmiotem;
- nie bierze udziału w dyskusjach oraz różnych formach pracy;
- nie wykonuje ćwiczeń plastycznych i poleceń nauczyciela;

Ocena dostateczna

Uczeń posiada niepełne wiadomości i umiejętności objęte programem nauczania, jednak:

- nie zawsze jest przygotowany do lekcji i pracuje wykorzystując materiały zastępcze lub pożyczone;
- mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze skupia uwagę na tym, co dzieje się na lekcjach;
- wykonuje prace plastyczne na niskim poziomie wymagań, przy dużej pomocy nauczyciela;
- samodzielne prace przejawiają brak pomysłowości i wyobraźni oraz zaangażowania, często naśladują prace innych uczniów;
- w pracach mogą być błędy w rozwiązywaniu problemów plastycznych omawianych w toku lekcji;

Ocena dobra

Uczeń posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem, a ponadto:

- zna podstawowe środki wyrazu plastycznego i w miarę poprawnie wykorzystuje je w pracach plastycznych;
- zwykle starannie i zgodnie z tematem wykonuje prace plastyczne;
- zwykle jest przygotowany do lekcji;
- jest umiarkowanie zaangażowany i zainteresowany lekcją,
- sporadycznie uczestniczy w dyskusjach i pogadankach;
- formułuje proste wypowiedzi na temat dzieł sztuki, swojej pracy oraz prac innych uczniów;

- posiada mniejsze zdolności plastyczne, jednak jest pracowity i staranny lub wykazuje duże uzdolnienia plastyczne, a jest mało pracowity, systematyczny i wytrwały;

Ocena bardzo dobra

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który w pełni przyswoił wiedzę i umiejętności ujęte w programie nauczania, ponadto:

- zawsze był przygotowany do lekcji i posiadał wszystkie potrzebne materiały do pracy twórczej;
- w trakcie wykonywania ćwiczeń samodzielnie potrafi zastosować środki wyrazu plastycznego: kreska, linia, kontur, punkt, plama barwna, bryła, faktura, perspektywa, kompozycja z zastosowaniem odpowiedniej techniki plastycznej;
- prace plastyczne wykonuje estetycznie, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków wyrazu plastycznego;
- prace plastyczne ucznia cechują ciekawe, oryginalne rozwiązania;
- potrafi wypowiadać się na temat dzieł sztuki, swojej pracy plastycznej lub prac plastycznych innych uczniów, posługując się słownictwem plastycznym;

Ocena celująca

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który opanował wiedzę i umiejętności na ocenę bardzo dobrą i wykazuje się dodatkową aktywnością, angażując się w dodatkową działalność, taką, jak np.:

- udział w kołach plastycznym (w szkole i poza nią);
- sukcesy w konkursach plastycznych (nagrody, wyróżnienia);
- aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły poprzez wykonywanie elementów dekoracji szkolnych oraz pomoc w realizacji aranżacji dekoracji okolicznościowych i scenografii do przedstawień szkolnych.
- pomoc w realizacji wystaw szkolnych oraz aktywny udział w uroczystościach szkolnych;
- prezentowanie na forum klasy, szkoły, środowiska, szkolnej stronie www. własnej twórczości plastycznej (malarskiej, graficznej, fotograficznej)
- z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów, chętnie dzieli się swoimi doświadczeniami;
- potrafi wypowiadać się na temat wydarzeń kulturalnych i bronić swoich poglądów.
- jego prace plastyczne cechuje wyjątkowa kreatywność, pomysłowość, oryginalność, wrażliwość, inwencja twórcza, niekonwencjonalność, wkład pracy, poszukiwanie własnych rozwiązań i technik wykraczające poza poziom danej klasy.